МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Президент
Національного університету «Києво-Могилянська академія»
_____ Сергій КВІТ
«27» червня 2025 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія» / «Cultural Studies»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Кваліфікація: бакалавр культурології та музеєзнавства

УХВАЛЕНО:
Вченою радою НаУКМА
Протокол № 9 від 12 .06.2025 р
_____ Ірина ЛУК'ЯНЕНКО

Київ–2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Культурологія» / «Cultural Studies»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Віцепрезидент з науково-педагогічної
роботи (навчальної роботи) _____ В. М. Ожоган

Керівник навчально-методичного
відділу _____ І. О. Рудь

Робоча група:

Керівник робочої групи/Гарант ОП: _____ Д.О. Король

Члени групи: _____ Н. В. Тимчук

_____ Ю.Д. Джулай

_____ П.Е. Герчанівська

І. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі таких нормативних документів та рекомендацій:

1. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 № 1556-VII). – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

2. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України № 801 від 16.06.2020.

3. Наказ МОН України № 842 від 13.06.2024 "Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти".

4. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. № 1021«Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти».

5. Статут Національного університету "Києво-Могилянська академія" (нова редакція). (Наказ МОН України № 1589 від 21.12.2016). Режим доступу: https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/public-info

6. Стратегія розвитку Національного університету "Києво-Могилянська академія" на 2015-2025 рр. (затвердженої рішенням 28-ї сесії Конференції трудового колективу від 15 вересня 2015 р. (протокол № 29)). - Режим доступу: https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/12-normatyvna-baza-naukma/14-stratehiia-rozvytku-naukma-na-2015-2025-r-r

7. Стратегія розвитку факультету гуманітарних наук Національного університету "Києво6Могилянська академія" на 2018-2025 рр. (затвердженої на засіданні Вченої ради НаУКМА 26 квітня 2018 року (протокол № 4)) - Режим доступу: https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/12-normatyvna-baza-naukma/14-stratehiia-rozvytku-naukma-na-2015-2025-r-r

8. Standards and guidelines for quality assurance in the European higher education area (ESG). 2015. Brussels, Belgium. Режим доступу: http://www.enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf / Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). К.: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с.

9. TeSLA Framework for the Quality Assurance of e-Assessment. 2019. Режим доступу: https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/D4.7-Framework-screen-TeSLA-2606.pdf

Розроблено робочою групою у складі:

1. *Король Денис Олександрович* – кандидат культурології, доцент, доцент кафедри культурології ФГН НаУКМА (гарант ОП, керівник проєктної групи).

2. *Тимчук Надія Валеріївна* – кандидат культурології, завідувач кафедри культурології.

3. *Джулай Юрій Володимирович* – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології.

4. *Герчанівська Поліна Евальдівна* – доктор культурології, професор, професор кафедри культурології.

Рецензенти, представники ринку праці та стейкхолдери:

1. Кузнєцова Інна Володимирівна – Вчений секретар Інституту культурології НАМ України. Доктор філософії (PhD, філософія), старший дослідник, доцент, заслужений працівник культури України.

2. Рудик Ганна Борисівна – заступниця генерального директора з освіти та комунікації Музею Ханенків, кураторка колекції мистецтва ісламу. PhD (“Історія та теорія мистецтва”). Випускниця Національного університету «Києво-Могилянська академія» (магістр культурології).

3. Савчук Ігор Борисович – доктор мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

4. Литвинець Юлія Олександрівна – генеральний директор Національного художнього музею України. Мистецтвознавець-експерт. Координатор з фінансових питань Національного комітету ICOM (Міжнародна рада музеїв) України.

5. Оногда Олена Вікторівна – фахівець по роботі з Грантами міжнародної співпраці та інфраструктурними грантами у House of Europe («Дім Європи») при Гете-Інституті. Кандидатка історичних наук. Випускниця Національного університету «Києво-Могилянська академія».

6. Півторак Юлія Володимирівна – старша викладачка кафедри культурології Українського Католицького Університету.

7. Городецька Ірина Михайлівна – координаторка україно-німецького проєкту Документації української культурної спадщини в Bildarchiv Foto Marburg. Випускниця Національного університету «Києво-Могилянська академія».

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» / «CULTURAL STUDIES» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В12 КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Києво-Могилянська академія» Факультет гуманітарних наук Кафедра культурології
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр Кваліфікація: Бакалавр культурології та музеєзнавства
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень; EQF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Офіційна назва освітньої програми	«Культурологія» / «Cultural Studies»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Обов'язкові освітні компоненти: • нормативні дисципліни – 150 кредитів ЄКТС • атестація – 15 кредитів ЄКТС Вибіркові освітні компоненти: • дисципліни професійної та практичної підготовки – 50 кредитів ЄКТС • дисципліни вільного вибору студента – 25 кредитів ЄКТС
Термін навчання	3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Організація, що надала акредитацію: Міністерство освіти та науки України, Акредитаційна комісія України, протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 № 752), період акредитації з 01 липня 2018 до 01 липня 2028 року.
Форма здобуття вищої освіти	Очна (денна)
Мова (и) викладання	Українська, англійська
Інтернет адреса постійного розміщення опису ОП	https://www.ukma.edu.ua/ects/index.php/fgn/159-2018-06-13-07-01-47/bpkulturologiya/251-2018-11-01-09-31-43
2. Мета освітньої програми	
Мета програми	Підготовка фахівців з культурології, що зможуть застосовувати набуті загальні гуманітарні та фахові знання у тих галузях діяльності, що вимагають аналітичних і гуманітарних навичок (комунікація, пошук, аналіз і презентація інформації, розв'язання

	задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері культури).
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	*Галузь знань* – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки *Спеціальність* – В12 Культурологія та музеєзнавство
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна (бакалавр)
Опис предметної області	*Об'єктами вивчення та професійної діяльності* бакалавра культурології є культура як система, її процеси, явища, символи та смисли; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, які існують культурні традиції, норми, цінності та як вони змінюються. *Цілі навчання*: підготовка фахівців з культурології, здатних розуміти основні закономірності розвитку культури, аналізувати культурні явища та брати участь у соціокультурних проектах. Освітній процес спрямований на формування базових навичок критичного мислення, комунікації, аналітики, міжкультурного діалогу та здійснення академічних студій на базовому рівні. *Теоретичний зміст предметної галузі*: включає засвоєння основних понять, ідей та підходів до вивчення культури, таких як: культурна спадщина, ідентичність, символи, міфи, комунікація, традиція і міждисциплінарність. *Методи, методики й технології*: студенти опановують загальнонаукові й спеціальні культурологічні методи аналізу культури та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань та регулювання відносин у соціокультурні сфері.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма побудована так, щоб заохочувати студентів до самостійного мислення, дослідницької активності та постійного професійного розвитку. Вона спрямована на формування відкритості до нових знань, вміння працювати в команді й вести фахову комунікацію, зокрема і в міжнародному академічному середовищі. Під час створення програми було враховано потребу в гармонійному поєднанні гуманітарних, наукових, професійних та практичних компонентів. Особливістю навчального процесу в НаУКМА є можливість студента самостійно обирати частину дисциплін,

	формуючи індивідуальну освітню траєкторію. Також передбачена можливість здобути додаткову спеціалізацію (minor) за власним вибором.
Основний фокус освітньої програми	Загальна освіта за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» в галузі гуманітарних наук з фокусом на культурологічній проблематиці. Ключові слова: культурологія, культура, теорія культури, історія культури, культурний вимір, матеріальна культура, духовна культура, українська культурологія.
Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту	Програма призначена для підготовки громадян, які здобувають вищу освіту, спрямована на формування знань, умінь і навичок, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.
4. Здатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Освітньо-професійна програма з культурології готує бакалаврів до роботи в різних сферах, пов'язаних із культурою, комунікацією та гуманітарними науками. Випускники можуть реалізовувати себе в культурних та освітніх установах, медіа, музеях, галереях, культурно-просвітницьких проєктах, організаціях громадського сектору та креативних індустріях. Отримані знання й навички дозволяють виконувати аналітичні, організаційні, комунікаційні, консультативні та інформаційно-культурні функції. Бакалавр може працювати у сфері культурного менеджменту, PR, редакторської справи, роботи з контентом, туризму, соціокультурного проєктування. Програма також формує базу для праці в органах державного управління у сфері культури, закладах освіти (у позашкільному або освітньо-просвітницькому форматі), а також у міжнародних проєктах, пов'язаних із міжкультурною комунікацією.
Відповідність програми державним класифікаторам економічної діяльності та професій	Бакалаври культурології підготовлені до здійснення діяльності в освітньо-виховній, культурній, науково-дослідній сферах, здатні виконувати зазначені професійні роботи за ДК 003:2010 (Таблиця 1.2. Код КП) за такими основними угрупуваннями: 2351.1 Наукові співробітники (методи навчання) 2455.2 Кіно-, театральні (естрадні та інші) актори та режисери 3340 Інші фахівці в галузі освіти 3436.1 Помічники керівників підприємств, установ та

	організацій
Подальше навчання	Бакалаври НаУКМА підготовлені до подальшого навчання за програмою другого освітньо-наукового рівня (магістр), а також набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Засадничим принципом викладання в НаУКМА є стимулювання самостійної та продуктивної дослідницької діяльності студентів, підтримка фахової активності й прагнення до нових знань, відкритості до комунікації і взаємодії в рамках міжнародної академічної спільноти. Таким чином, навчання на кафедрі культурології в НаУКМА є студентоцентрованим та проблемноорієнтованим. Курси, що пропонує студентам бакалаврська програма, передбачають узагальнення досвіду культурологічних досліджень за останні роки. Всі курси є авторськими і виконані на високому рівні. Належна мовна підготовка, що здійснюється у НаУКМА, уможливлює читання та інтерпретацію різноманітних джерел та дослідницької літератури з культурологічної тематики.
Методи викладання	У ході навчального процесу застосовуються як академічні методи навчання, так і інтерактивні та дистанційні методи. Це спрямовано на покращення якості матеріалу, що викладається, а також на краще засвоєння інформації студентами. Методи дистанційного навчання постійно вдосконалюються та урізноманітнюються, оскільки це дає змогу не переривати навчальний процес у випадку, коли проведення навчання в аудиторії унеможливлюється. Викладачі кафедри мають авторський підхід до організації освітнього процесу у дистанційному форматі.
Практика	Важливу роль у процесі навчання відіграє проведення низки практик (після 1, 2 та 3 років навчання), що покликана забезпечити базові навички культуролога. Музейно-ознайомча практика (1 р.н.) дозволяє засвоїти базові принципи роботи такого типу культурних інституцій. Культурологічна практика (2 р.н.) знайомить студентство з подальшою інституційною діяльністю. Дослідницька практика (3 р.н.) має на меті поглибити навички проведення самостійної наукової та пошукової роботи.
Оцінювання	Якості та ефективності освітнього процесу має

	сприяти урізноманітнення форм атестації роботи студентів. Основними формами *поточного контролю* є: опитування, тестування, презентація, самостійна робота, контрольна робота, есе, реферат. *Підсумковий контроль*: залік, усний та письмовий екзамен. Державна *атестація* здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену.
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	До загальних компетентностей випускників бакалаврської програми НаУКМА, у відповідності зі Стандартом вищої освіти України зі спеціальності 034 Культурологія, належать: 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузейзнань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей

	розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. 14. Здатність захищати Батьківщину.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об’єктів культури у українському та міжнародному контекстах. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об’єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні

	засоби та візуальні технології. 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	Відповідно до наведеного вище переліку програмних компетентностей та у відповідності зі Стандартом вищої освіти України зі спеціальності 034 Культурологія успішне завершення навчання на бакалаврській програмі НаУКМА з культурології передбачає досягнення таких програмних результатів, як набуття її випускниками : 1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об’єктів

	за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. 17. Мати додаткові знання, уміння та навички необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладання на бакалаврській програмі залучені як висококваліфіковані співробітники кафедри культурології, так і викладачі з інших кафедр НаУКМА, а також фахівці з інших вищих навчальних закладів Києва та фахівці-практики. Це дає змогу познайомити студентів з колом професійної спільноти культурологів, залучати найбільш актуальні методи та відкриття, осучаснювати матеріали навчальних дисциплін.
Матеріально-технічне забезпечення	Аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви. Здобувачам надано доступ до всіх ресурсів навчального середовища НаУКМА, зокрема до аудиторій із апаратно-програмним забезпеченням, бібліотек, комп'ютерних кімнат.
Інформаційне та методичне забезпечення	Студентам доступні всі ресурси Наукової бібліотеки НаУКМА (http://www.library.ukma.edu.ua/), освітня платформа НаУКМА для дистанційного навчання DistEdu (https://distedu.ukma.edu.ua/); програми, що

	забезпечують відеозв'язок для проведення занять у дистанційному форматі (Zoom, MS Teams), кафедральна та загальноуніверситетська фейсбук-сторінки, соцмережі, методичне забезпечення навчальних дисциплін, інші корпоративні сервіси університету. 11.Мати додаткові знання, уміння та навички необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регулюється «Положенням про порядок участі у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти НаУКМА» (наказ № 289 від 10.09.2020 р.). Національна кредитна мобільність може бути здійснена відповідно до угод НаУКМА у закладах вищої освіти – партнерах НаУКМА.
Міжнародна кредитна мобільність	Регулюється «Положенням про порядок участі у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти НаУКМА» (наказ № 289 від 10.09.2020 р.). Студенти бакалаврської програми «Культурологія» мають можливість здійснювати мобільність до університетів ЄС за програмою Erasmus+ KA1 International Credit Mobility а також мобільність за власною ініціативою за програмами DAAD, Fullbright.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів може здійснюватися згідно з вимогами чинного законодавства.

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Код н\д Компоненти освітньої складової		Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1		2	3
І. Обов'язкові освітні компоненти ОП			
1.1. Навчальні дисципліни			
ОК 1.1.1	Англійська мова	7	залік, іспит
ОК.1.1.2	Історія України	5	іспит
ОК 1.1.3	Культури класичного Сходу	4	іспит
ОК 1.1.4	Культурологія	4	іспит
ОК 1.1.5	Наукове письмо	3	залік
ОК 1.1.6	Українська мова за професійним спрямуванням	5	залік, іспит
ОК 1.1.7	Вступ до теорії культури	4	іспит
ОК 1.1.8	Загальна історія мистецтв	11	залік, іспит
ОК 1.1.9	Історія культури Європи	4	залік
ОК 1.1.10	Основні поняття історії культури	4	залік
ОК 1.1.11	Філософія	5	іспит
ОК 1.1.12	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	7	залік, іспит
ОК 1.1.13	Загальна музеологія	7	залік, іспит
ОК 1.1.14	Історія української культури	8	залік, іспит
ОК 1.1.15	Культурні практики організації простору	4	іспит
ОК 1.1.16	Релігійно-культурні традиції на теренах України	7	залік, іспит
ОК 1.1.17	Археологія та давня культура	4	іспит
ОК 1.1.18	Візуальна комунікація	4	іспит
ОК 1.1.19	Загальна теорія культури	4	іспит
ОК 1.1.20	Соціокультурний розвиток людства	7	залік, залік
ОК 1.1.21	Візантійська цивілізація: досвід та спадщина	4	іспит
ОК 1.1.22	Соціальна і культурна антропологія	4	іспит
ОК 1.1.23	Курсова робота	3	захист тези
ОК 1.1.24	Дискурси ідентичності європейської культури	8	залік, іспит
ОК 1.1.25	Соціальна культурологія	4	іспит
ОК 1.1.26	Культурна дипломатія	4	іспит
ОК 1.1.27	Масова культура	4	іспит
1.2. Практика			
ОК 1.2.1	Практика музейна (ознайомча)	3	залік
ОК 1.2.2	Практика навчальна (культурологічна)	4	залік
ОК 1.2.3.	Практика дослідницька	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		**150**	
ІІ. Вибіркові освітні компоненти ОП			
2.1.Навчальні дисципліни професійної підготовки та практика			
ВБ 2.1.1	Методика викладання культурологічних дисциплін в середніх закладах освіти*		залік
ВБ 2.1.2	Практика педагогічна		залік
Блок "Історія культури. Європейська культурна традиція"			
ВБ 2.1.1.1	Придворна культура Франції доби Людовіка XIV	3	залік
ВБ 2.1.1.2	Антична культура	4	залік

ВБ 2.1.1.3	Культура Європи раннього середньовіччя	3	залік
ВБ 2.1.1.4	Вивчення старожитностей культури (онлайн-практикум)	3	залік
ВБ 2.1.1.5	Культура Відродження	3	залік
ВБ 2.1.1.6	Культура Європи зрілого середньовіччя	3	залік
ВБ 2.1.1.7	Культура Європи Нового Часу	3	залік
ВБ 2.1.1.8	Науково-дослідний семінар: "Парадоксальність філософського мислення Григорія Сковороди"	3	залік
ВБ 2.1.1.9	Ранній європейський романтизм і готика в культурі	3	залік
ВБ 2.1.1.10	Культура Європи межі XIX–XX ст.:модерн, символізм, декаданс	3	залік
ВБ 2.1.1.11	Культура французького рококо	3	залік
ВБ 2.1.1.12	Культура доби Бароко	3	залік
ВБ 2.1.1.13	Сучасна культура Заходу	3	залік
Блок "Історія культури. Культура інших регіонів світу"			
ВБ 2.1.2.1	Традиційні культури Африки, Австралії та Океанії	3	залік
ВБ 2.1.2.2	Культура доколумбової Америки	3	залік
ВБ 2.1.2.3	Стародавні цивілізації Сходу	3	залік
ВБ 2.1.2.4	Китайська класична культура	4	залік
ВБ 2.1.2.5	Культура Японії	3	залік
ВБ 2.1.2.6	Соціокультурна танатологія	3	залік
ВБ 2.1.2.7	Індійська культура	3	залік
ВБ 2.1.2.8	Ісламська культура	3	залік
ВБ 2.1.2.9	Культура США і Канади XVI–XXст.	3	залік
Блок "Мистецтвознавство"			
ВБ 2.1.3.1	Історія кіно	3	залік
ВБ 2.1.3.2	Основи атрибуції та експертизи музейних предметів	3	залік
ВБ 2.1.3.3	Історія музичного мистецтва	4	залік
ВБ 2.1.3.4	Художній ринок: теорія, історія і практика	4	залік
ВБ 2.1.3.5	Декоративно-прикладне мистецтво та ремесла у XXI столітті	3	залік
ВБ 2.1.3.6	Арт-маркетинг: як просувати культурний продукт	3	залік
ВБ 2.1.3.7	Структурний аналіз художнього твору	4	залік
Блок "Музеєзнавство"			
ВБ 2.1.4.1	Теорія і практика виставкової роботи	3	залік
ВБ 2.1.4.2	Туризм та екскурсійна справа	3	залік
ВБ 2.1.4.3	Музеї світу	3	залік
ВБ 2.1.4.4	Музейна археологія	3	залік
ВБ 2.1.4.5	Музейництво в країнах Центральної та Західної Європи	4	залік
ВБ 2.1.4.6	Пам`яткознавство та охорона пам`яток історії і культури	3	залік
ВБ 2.1.4.7	Експозиційне мистецтво	3	залік
ВБ 2.1.4.8	Музейна справа в країнах Америки	4	залік
ВБ 2.1.4.9	Музейні фонди: основні напрямки та специфіка діяльності	4	залік
Блок "Теоретична культура"			
ВБ 2.1.5.1	Ранньомодерна культура Речі Посполитої та Гетьманату: проблематика, джерела та методи дослідження	4	залік
ВБ 2.1.5.2	Практикум з аналізу вербальних джерел та наукових текстів	3	залік
ВБ 2.1.5.3	Актуальні проблеми зарубіжної культурології	3	залік
ВБ 2.1.5.4	Візуальна культура і технології війни	3	залік
ВБ 2.1.5.5	Культура та влада	4	залік
ВБ 2.1.5.6	Перформанс у сучасній культурі	3	залік
ВБ 2.1.5.7	Канон тіла в культурі	3	залік

ВБ 2.1.5.8	Франкфуртська школа	4	залік
ВБ 2.1.5.9	Сучасні цінності очима ранньомодерних українців	3	залік
ВБ 2.1.5.10	Особистість в культурі Заходу в постметафізичний період	4	залік
ВБ 2.1.5.11	Сучасні теорії культури	4	залік
*2.2. Навчальні дисципліни вільного вибору**			
ВБ 2.2.1	Фізичне виховання**	2	залік
ВБ 2.2.2	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)***	4	
Загальний обсяг дисциплін вільного вибору		**75**	
III. Атестація			
А 3.1.1.1	Комплексний кваліфікаційний екзамен	3	іспит
А 3.1.1.2	Кваліфікаційна робота	12	захист тези
А 3.1.1.3	Оглядові лекції до комплексного кваліфікаційного екзамену	0	
Загальний обсяг:		**15**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

* Згідно з Законом України «Про вищу освіту» студенти мають право на «вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для певного рівня вищої освіти. Під час здобування певного рівня вищої освіти студенти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу».

** Дисципліна "Фізичне виховання" носить рекреаційний характер і не впливає на тижневе аудиторне навантаження здобувача, має навчальні відділення:

- Загальна фізична підготовка (ЗФП),
- Лікувальна фізична культура (ЛФК),
- Спортивні секції (за видами спорту).

Здобувач записується на навчальне відділення та обирає семестр або семестри прослуховування.

*** Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка) - дисципліна (в межах 240 кредитів ЄКТС) обов`язкова для здобувачів вищої освіти 2- го року навчання чоловічої статі. Для інших здобувачів - вибіркова.

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» / «CULTURAL STUDIES»

Освітньо-професійна програма «Культурологія» / «Cultural Studies» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» передбачає послідовне, логічно обґрунтоване засвоєння здобувачами вищої освіти необхідних знань, умінь та навичок. Загальний обсяг програми — 240 кредитів ЄКТС, з яких:

- 150 кредитів — обов'язкові компоненти (навчальні дисципліни та практики);
- 50 кредитів — вибіркові компоненти професійної та практичної підготовки;
- 25 кредитів — дисципліни вільного вибору здобувача;
- 15 кредитів — атестація (складання комплексного кваліфікаційного екзамену та підготовка і захист кваліфікаційної роботи).

Програма структурована за семестрами із урахуванням принципів нарощування складності, міждисциплінарності та поетапного формування компетентностей (інтегральної, загальних і спеціальних). Програма також дозволяє формувати індивідуальну освітню траєкторію через:

- вибір модулів з блоків професійної підготовки (мистецтвознавство, музеєзнавство, теоретична культурологія тощо);
- вибір сертифікатних програм (Minor);
- дисципліни вільного вибору, зокрема з інших факультетів НаУКМА;
- міжнародну академічну мобільність.

Таблиця 2.2.1: Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр	2 семестр	2 додатковий семестр
ОК 1.1.1 Англійська мова	ОК 1.1.1 Англійська мова	ОК 1.1.8 Загальна історія мистецтв
ОК.1.1.2 Історія України	ОК 1.1.6 Українська мова за професійним спрямуванням	ОК 1.2.1 Практика музейна (ознайомча)
ОК 1.1.3 Культури класичного Сходу	ОК 1.1.7 Вступ до теорії культури	
ОК 1.1.4 Культурологія	ОК 1.1.8 Загальна історія мистецтв	
ОК 1.1.5 Наукове письмо	ОК 1.1.9 Історія культури Європи	
ОК 1.1.8 Загальна історія мистецтв	ОК 1.1.10 Основні поняття історії культури	
ОК 1.1.6 Українська мова за професійним спрямуванням		
		ВБ 2.2.1
Сумарно за 1-й рік студенти можуть прослухати 60 кредитів ЄКТС		
3 семестр	**4 семестр**	**4 додатковий семестр**
ОК 1.1.12 Англійська мова (за професійним спрямуванням)	ОК 1.1.12 Англійська мова (за професійним спрямуванням)	ОК 1.2.2 Практика навчальна (культурологічна)
ОК 1.1.13 Загальна музеологія	ОК 1.1.13 Загальна музеологія	

ОК 1.1.14 Історія української культури	ОК 1.1.14 Історія української культури	
ОК 1.1.15 Культурні практики організації простору	ОК 1.1.16 Релігійно-культурні традиції на теренах України	
ОК 1.1.16 Релігійно-культурні традиції на теренах України	ОК 1.1.17 Археологія та давня культура	
ВБ 2.1.1.1, ВБ 2.1.5.1. ВБ 2.2.2	ВБ 2.1.1.2, ВБ 2.1.1.3, ВБ 2.1.2.1, ВБ 2.1.3.1, ВБ 2.1.5.2	ВБ 2.1.1.4, ВБ 2.1.1.5, ВБ 2.1.1.6, ВБ 2.1.2.2, ВБ 2.1.3.2, ВБ 2.1.4.1, ВБ 2.1.4.2
Сумарно за 2-й рік студенти можуть прослухати 60 кредитів ЄКТС		
5 семестр	**6 семестр**	**6 додатковий семестр**
ОК 1.1.18 Візуальна комунікація	ОК 1.1.20 Соціокультурний розвиток людства	ОК 1.1.23 Курсова робота
ОК 1.1.19 Загальна теорія культури	ОК 1.1.21 Візантійська цивілізація: досвід та спадщина	ОК 1.2.3. Практика дослідницька
ОК 1.1.20 Соціокультурний розвиток людства	ОК 1.1.22 Соціальна і культурна антропологія	
ВБ 2.1.1.7, ВБ 2.1.1.8, ВБ 2.1.1.9, ВБ 2.1.2.3, ВБ 2.1.3.3., ВБ 2.1.4.3., ВБ 2.1.4.4, ВБ 2.1.4.5, ВБ 2.1.5.3, ВБ 2.1.5.4, ВБ 2.1.5.6	ВБ 2.1.1.11, ВБ 2.1.1.12, ВБ 2.1.2.4, ВБ 2.1.3.4, ВБ 2.1.5.7, ВБ 2.1.5.8	ВБ 2.1.2.5, ВБ 2.1.2.6, ВБ 2.1.3.5, ВБ 2.1.4.6, ВБ 2.1.5.9, ВБ , ВБ ,
Сумарно за 3-й рік студенти можуть прослухати 60 кредитів ЄКТС		
7 семестр	**8 семестр**	**8 додатковий семестр**
ОК 1.1.24 Дискурси ідентичності європейської культури	ОК 1.1.26 Культурна дипломатія	А 3.1.1.1 Комплексний кваліфікаційний екзамен
ОК 1.1.25 Соціальна культурологія	ОК 1.1.27 Масова культура	А 3.1.1.2 Кваліфікаційна робота
		А 3.1.1.3 Оглядові лекції до комплексного кваліфікаційного екзамену
ВБ 2.1.1, ВБ 2.1.2, ВБ 2.1.1.12, ВБ 2.1.2.7, ВБ 2.1.2.8, ВБ 2.1.2.9, ВБ 2.1.3.6, ВБ 2.1.4.7, ВБ 2.1.4.8, ВБ 2.1.4.9, ВБ 2.1.5.1	ВБ 2.1.1.1, ВБ 2.1.3.7, ВБ 2.1.5.1	
Сумарно за 4-й рік студенти можуть прослухати 60 кредитів ЄКТС		

Таблиця 2.2.2: Структурно-логічне поєднання освітніх компонентів програми

Тип компонента	Зміст/блок	Призначення
Обов'язкові освітні компоненти ОП	- загальноосвітні гуманітарні курси - базові культурологічні дисципліни - практики - курсова робота	Забезпечують фундаментальні знання, методологічну базу і базові фахові компетентності. Прогресія дисциплін відповідає логіці: вступ до галузі (1–4 семестри – загальноосвітня та фахова підготовка) → освоєння методів (5–6 семестри – фахова і методологічна спеціалізація) →

		практичне застосування знань (7–8 семестри – дослідницька та аналітична фаза) → кваліфікаційна атестація.
→ доповнюються вибірковими блоками		
Вибіркові блоки професійної підготовки	**1. Історія культури: Європейська культурна традиція** (античність, середньовіччя, Відродження, бароко, романтизм тощо)	Забезпечує знання про ключові етапи розвитку, надає системне уявлення про культурні процеси Європи та їх еволюцію.
	2. Історія культури: Культури інших регіонів світу (Африка, Азія, Америка, Схід, ісламський світ тощо)	Вивчення культурного розмаїття поза межами європейського контексту. Забезпечує міжкультурний підхід, знання глобального культурного розмаїття.
	3. Мистецтвознавство (історія кіно, музики, арт-ринок, аналіз творів мистецтва)	Розвиває аналітичні навички роботи з мистецькими артефактами.
	4. Музеєзнавство (виставкова справа, музейна археологія, охорона пам'яток тощо)	Сприяє професійній підготовці до роботи в музейній сфері. Охоплює теоретичні та практичні аспекти музейної діяльності, формує у студентів комплексне уявлення про сучасне музеєзнавство.
	5. Теоретична культура (теорії культури, перформанс, канон тіла, культура і влада тощо)	Формує глибоке розуміння теоретичних засад культурології через вивчення ключових концептів, методів аналізу культурних явищ та історико-культурного контексту.

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою **«Культурологія» / «Cultural Studies»** за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» передбачає дві складові: комплексний кваліфікаційний екзамен та публічний захист кваліфікаційної роботи. Успішне проходження атестації здобувачем завершується видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології та музеєзнавства.

Комплексний кваліфікаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом освіти та освітньою програмою. Екзамен відбувається на засіданні Державної екзаменаційної комісії і має на меті перевірку інтегральної здатності здобувача застосовувати здобуті впродовж навчання знання та навички для аналізу культурних процесів і вирішення фахових завдань. Під час екзамену здобувачам освіти пропонується надати відповідь на три запитання у білеті.

Результати кваліфікаційного екзамену визначаються за національною шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», незадовільно», рейтинговим балом (1–100) та оцінкою за шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Оглядові лекції до комплексного кваліфікаційного екзамену служать узагальненню й повторенню матеріалу перед іспитом. Лекції проводяться викладачами кафедри культурології у перший тиждень весняного семестру (семестр 8д).

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної задачі у сфері культури або практичної проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Захист кваліфікаційної роботи відбувається на засіданні Державної екзаменаційної комісії у формі презентації із використанням різних форм візуалізації доповіді, публічно і гласно.

Результати захисту кваліфікаційної роботи визначаються за національною шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», незадовільно», рейтинговим балом (1–100) та оцінкою за шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Кваліфікаційна робота повинна відповідати принципам академічної доброчесності, не містити плагіату, фабрикації, фальсифікації, що регулюється Положенням «Про академічну доброчесність здобувачів освіти НаУКМА» (наказ №112 від 07.03.2018) і наказом «Про заходи стосовно перевірки курсових та кваліфікаційних робіт магістрів на дотримання вимог академічної доброчесності» (наказ № 108 від 16.03.2020), а також контенту згенерованого ШІ.

Після успішного захисту кваліфікаційну роботу розміщують в інституційному репозитарії НАУКМА (https://ekmair.ukma.edu.ua/) для вільного доступу.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (ЗК, СК) КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» (ОК, ВБ)

Компоненти ОПП																															
Програмні	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 1.1.9	ОК 1.1.10	ОК 1.1.11	ОК 1.1.12	ОК 1.1.13	ОК 1.1.14	ОК 1.1.15	ОК 1.1.16	ОК 1.1.17	ОК 1.1.18	ОК 1.1.19	ОК 1.1.20	ОК 1.1.21	ОК 1.1.22	ОК 1.1.23	ОК 1.1.24	ОК 1.1.25	ОК 1.1.26	ОК 1.1.27	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	А 3.1.1.1	А 3.1.1.2	А 3.1.1.3
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+
ЗК2		+	+				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+			+	+	+			+	+			+	+	+			+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+				+					+	+				+					+					+		+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+	+
ЗК7	+	+	+		+	+		+			+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+			+					+	+	+	+		+	+			+	+	+		+				+	+	+	+	+	+
ЗК9		+	+		+	+		+			+					+	+				+	+	+	+			+				+	+	+
ЗК10	+		+								+	+				+	+				+	+		+			+				+	+	+
ЗК11			+								+					+				+	+	+		+				+			+	+	+
ЗК12		+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+
ЗК13	+	+				+		+			+	+										+	+	+				+			+	+	+
ЗК14											+																				+	+	+

	ВБ 2.1.1	ВБ 2.1.2	ВБ 2.1.1.1	ВБ 2.1.1.2	ВБ 2.1.1.3	ВБ 2.1.1.4	ВБ 2.1.1.5	ВБ 2.1.1.6	ВБ 2.1.1.7	ВБ 2.1.1.8	ВБ 2.1.1.9	ВБ 2.1.1.10	ВБ 2.1.1.11	ВБ 2.1.1.12	ВБ 2.1.1.13	ВБ 2.1.2.1	ВБ 2.1.2.2	ВБ 2.1.2.3	ВБ 2.1.2.4	ВБ 2.1.2.5	ВБ 2.1.2.6	ВБ 2.1.2.7	ВБ 2.1.2.8	ВБ 2.1.2.9	ВБ 2.1.3.1	ВБ 2.1.3.2	ВБ 2.1.3.3	ВБ 2.1.3.4	ВБ 2.1.3.5	ВБ 2.1.3.6	ВБ 2.1.3.7	ВБ 2.1.4.1	ВБ 2.1.4.2
ЗК1	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+							+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+			+					+	+	+					+			+							+		+	+		
ЗК5	+	+	+							+	+	+	+			+										+						+	+
ЗК6	+	+		+		+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+			+					+	+	+					+			+				+			+		+	+	+	+
ЗК8	+	+				+												+			+												+
ЗК9	+	+				+				+								+			+							+		+	+	+	+
ЗК10	+	+	+		+	+		+			+	+	+					+			+												
ЗК11	+	+		+			+		+	+				+																			
ЗК12	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13	+	+								+																+		+		+			
ЗК14																																	

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14
ВБ 2.1.4.3	+	+	+		+	+	+		+			+		
ВБ 2.1.4.4	+	+	+		+				+			+	+	
ВБ 2.1.4.5	+	+	+		+				+	+		+	+	
ВБ 2.1.4.6	+	+	+		+				+		+	+	+	
ВБ 2.1.4.7	+	+	+		+				+			+	+	
ВБ 2.1.4.8	+	+	+		+				+	+		+	+	
ВБ 2.1.4.9	+	+	+		+				+		+	+	+	
ВБ 2.1.5.1	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.2	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	
ВБ 2.1.5.3	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.4	+		+			+			+			+	+	+
ВБ 2.1.5.5	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.6	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.7	+		+			+					+	+		
ВБ 2.1.5.8	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.9	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.10	+		+			+						+		
ВБ 2.1.5.11	+	+	+	+		+			+			+	+	
ВБ 2.2.1														
ВБ 2.2.2														+

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12
ОК 1.1.1	+									+		
ОК 1.1.2		+	+	+			+		+	+		+
ОК 1.1.3	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
ОК 1.1.4			+	+	+							+
ОК 1.1.5	+		+	+								
ОК 1.1.6	+									+		
ОК 1.1.7	+		+	+	+		+			+		
ОК 1.1.8	+	+	+	+	+	+		+		+		+
ОК 1.1.9	+		+		+				+			
ОК 1.1.10	+		+		+				+			
ОК 1.1.11	+		+	+								+
ОК 1.1.12	+									+		
ОК 1.1.13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.1.14	+	+	+	+		+			+	+		+
ОК 1.1.15	+		+		+				+			
ОК 1.1.16	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ОК 1.1.17	+	+	+	+	+		+		+	+		+
ОК 1.1.18		+	+	+	+				+	+		+
ОК 1.1.19	+	+	+	+	+	+			+	+		+
ОК 1.1.20	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ОК 1.1.21	+		+		+				+			
ОК 1.1.22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.1.23	+		+	+								
ОК 1.1.24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.1.25	+	+	+	+	+	+			+	+		+
ОК 1.1.26	+		+		+	+	+			+		
ОК 1.1.27	+		+		+						+	
ОК 1.2.1	+		+							+		+
ОК 1.2.2	+		+							+		+
ОК 1.2.3	+		+							+		+
А 3.1.1.1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
А 3.1.1.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
А 3.1.1.3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	ВБ 2.1.1	ВБ 2.1.2	ВБ 2.1.1.1	ВБ 2.1.1.2	ВБ 2.1.1.3	ВБ 2.1.1.4	ВБ 2.1.1.5	ВБ 2.1.1.6	ВБ 2.1.1.7	ВБ 2.1.1.8	ВБ 2.1.1.9	ВБ 2.1.1.10	ВБ 2.1.1.11	ВБ 2.1.1.12	ВБ 2.1.1.13	ВБ 2.1.2.1	ВБ 2.1.2.2	ВБ 2.1.2.3	ВБ 2.1.2.4	ВБ 2.1.2.5	ВБ 2.1.2.6	ВБ 2.1.2.7	ВБ 2.1.2.8	ВБ 2.1.2.9	ВБ 2.1.3.1	ВБ 2.1.3.2	ВБ 2.1.3.3	ВБ 2.1.3.4	ВБ 2.1.3.5	ВБ 2.1.3.6	ВБ 2.1.3.7	ВБ 2.1.4.1	ВБ 2.1.4.2
ФК1	+	+		+		+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+
ФК2	+	+	+		+	+		+			+	+	+		+			+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	
ФК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ФК4	+	+	+		+	+		+			+	+	+		+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ФК6	+	+													+			+			+			+				+		+	+	+	
ФК7	+	+				+												+			+												
ФК8	+	+																								+						+	+
ФК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		
ФК10	+	+	+		+	+		+			+	+	+		+			+	+	+	+	+		+				+		+	+		
ФК11	+	+																														+	+
ФК12	+	+				+									+			+	+	+	+	+		+				+		+	+	+	+

	ВБ 2.1.4.3	ВБ 2.1.4.4	ВБ 2.1.4.5	ВБ 2.1.4.6	ВБ 2.1.4.7	ВБ 2.1.4.8	ВБ 2.1.4.9	ВБ 2.1.5.1	ВБ 2.1.5.2	ВБ 2.1.5.3	ВБ 2.1.5.4	ВБ 2.1.5.5	ВБ 2.1.5.6	ВБ 2.1.5.7	ВБ 2.1.5.8	ВБ 2.1.5.9	ВБ 2.1.5.10	ВБ 2.1.5.11	ВБ 2.2.1	ВБ 2.2.2
ФК1	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
ФК2	+	+	+	+		+				+		+	+		+		+	+		
ФК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК4	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+		+		+	+		
ФК5	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК6	+		+	+	+	+	+			+		+			+		+	+		
ФК7				+							+									
ФК8				+	+		+													
ФК9	+	+	+	+		+		+		+		+		+	+	+	+	+		
ФК10	+		+			+				+	+	+	+		+		+	+		
ФК11					+		+													
ФК12	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+		+	+		

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» (ОК, ВБ)

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 1.1.9	ОК 1.1.10	ОК 1.1.11	ОК 1.1.12	ОК 1.1.13	ОК 1.1.14	ОК 1.1.15	ОК 1.1.16	ОК 1.1.17	ОК 1.1.18	ОК 1.1.19	ОК 1.1.20	ОК 1.1.21	ОК 1.1.22	ОК 1.1.23	ОК 1.1.24	ОК 1.1.25	ОК 1.1.26	ОК 1.1.27	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	А 3.1.1.1	А 3.1.1.2	А 3.1.1.3
ПРН1	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ПРН 2			+	+					+	+	+		+	+	+		+			+	+	+		+			+		+	+	+	+	+
ПРН 3	+		+		+	+		+	+	+		+	+	+			+					+	+				+			+	+	+	+
ПРН 4			+	+				+						+	+	+	+			+	+	+		+			+				+	+	+
ПРН 5		+	+		+			+	+	+			+	+	+	+	+	+		+		+	+			+	+		+	+	+	+	+
ПРН 6		+	+				+	+								+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7		+	+				+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9				+			+	+					+	+	+	+	+		+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 10			+				+	+					+		+		+	+	+			+		+	+			+			+	+	+
ПРН 11																	+					+									+	+	+
ПРН 12													+					+												+	+	+	+
ПРН 13			+														+	+								+				+	+	+	+
ПРН 14	+			+		+	+	+				+						+	+		+			+	+	+				+	+	+	+
ПРН15	+				+	+		+			+	+										+	+	+		+				+	+	+	+
ПРН16		+			+			+			+		+	+		+	+			+		+	+			+		+	+	+	+	+	+
ПРН17																																	

	ВБ 2.1.1	ВБ 2.1.2	ВБ 2.1.1.1	ВБ 2.1.1.2	ВБ 2.1.1.3	ВБ 2.1.1.4	ВБ 2.1.1.5	ВБ 2.1.1.6	ВБ 2.1.1.7	ВБ 2.1.1.8	ВБ 2.1.1.9	ВБ 2.1.1.10	ВБ 2.1.1.11	ВБ 2.1.1.12	ВБ 2.1.1.13	ВБ 2.1.2.1	ВБ 2.1.2.2	ВБ 2.1.2.3	ВБ 2.1.2.4	ВБ 2.1.2.5	ВБ 2.1.2.6	ВБ 2.1.2.7	ВБ 2.1.2.8	ВБ 2.1.2.9	ВБ 2.1.3.1	ВБ 2.1.3.2	ВБ 2.1.3.3	ВБ 2.1.3.4	ВБ 2.1.3.5	ВБ 2.1.3.6	ВБ 2.1.3.7	ВБ 2.1.4.1	ВБ 2.1.4.2
ПРН1	+	+	+	+		+	+		+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+					+		+			+
ПРН 3	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+					+		+	+				+	+	+		+		+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+			+							+			+		
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+			+			+			+		+		+		+	+	+	+
ПРН 7	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+		+
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+			+			+			+				+		+	+	+	+
ПРН 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+			+		+	+		+		+		+	+		
ПРН 11	+	+	+			+					+	+	+					+			+					+		+		+	+	+	
ПРН 12	+	+																													+	+	+
ПРН 13	+	+				+										+	+	+			+		+			+						+	+
ПРН 14	+	+	+								+	+	+		+									+								+	+
ПРН15	+	+																								+		+		+	+	+	+
ПРН16	+	+				+															+											+	+	+

ПРН17																															

	ВБ 2.1.4.3	**ВБ 2.1.4.4**	**ВБ 2.1.4.5**	**ВБ 2.1.4.6**	**ВБ 2.1.4.7**	**ВБ 2.1.4.8**	**ВБ 2.1.4.9**	**ВБ 2.1.5.1**	**ВБ 2.1.5.2**	**ВБ 2.1.5.3**	**ВБ 2.1.5.4**	**ВБ 2.1.5.5**	**ВБ 2.1.5.6**	**ВБ 2.1.5.7**	**ВБ 2.1.5.8**	**ВБ 2.1.5.9**	**ВБ 2.1.5.10**	**ВБ 2.1.5.11**	**ВБ 2.2.1**	**ВБ 2.2.2**
ПРН1	+	+	+	+		+		+	+		+		+	+		+		+		
ПРН 2	+		+	+		+					+		+	+				+		
ПРН 3				+	+			+	+				+			+				
ПРН 4	+		+			+					+		+							
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+			+				
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+		
ПРН 7	+	+	+	+		+	+			+	+	+		+	+		+	+		
ПРН 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 9	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+		
ПРН 10		+		+			+			+	+	+		+	+		+	+		
ПРН 11		+			+						+									
ПРН 12				+	+		+													
ПРН 13	+		+	+	+	+	+				+									
ПРН 14	+		+	+	+	+				+	+	+		+	+		+	+		
ПРН15	+		+	+	+	+			+		+									
ПРН16	+		+	+	+				+		+		+					+		
ПРН17																				+

Додаток 1

Посади бакалавра культурології та музеєзнавства
за державним класифікатором професій України ДК 003:2010

- 1143.4 – вища посадова особа громадської організації (у галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та ін.); голова (інша вища посадова особа) відділення громадської організації (гуманітарної, спеціалізованої);
- 1210.1 – директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, театру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.);
- 1229.3 – начальник управління культури;
- 1229.6 – завідувач виставки, завідувач закладу клубного типу, завідувач лекторію, завідувач музею, завідувач парку культури й відпочинку, завідувач пересувної виставки, завідувач студії, завідувач театру, завідувач бібліотеки, завідувач бюро (кінопересувок, подорожей, екскурсій);
- 1229.6 – керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості);
- 1238 – керівник проектів та програм у сфері нематеріального виробництва;
- 2359.2 – інші професіонали в галузі навчання: організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, педагог-організатор; методист позашкільного закладу;
- 2451.2 – ведучий програми;
- 2452.2 – керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, член колегії (художньо-експертної);
- 2455.2 – методист культурно-освітнього закладу;
- 2431.1 – науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство);
- 2483.1 – науковий співробітник (рекреалогія);
- 3340 – інші фахівці в галузі освіти: інструктор культурнопросвітницького закладу; вожатий; вихователь професійно-технічного навчального закладу; вихователь гуртожитку;
- 3414 – екскурсовод;
- 3436 – помічник керівників:
- 3436.1 – помічник керівника підприємства (установи, організації);
- 3439 – інші технічні фахівці в галузі управління: організатор громадських заходів; секретар ради (науково-технічної, наукової, художньотехнічної); секретар творчої спілки; інструктор з організаційно-масової роботи; інструктор з основної діяльності; фахівець з інтерв'ювання;
- 3474 – організатор концертів і лекцій;
- 3474 – організатор культурно-дозвіллєвої діяльності;
- 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва: організатор театралізованих народних свят та обрядів; керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);
- 4115 – секретар; секретар керівника (організації, підприємства, установи);